

Al difundido diario "Crítica" defensor de los intereses del pueblo, y a su distinguido Director
Sr. Natalio Botana, con la mayor admiración y respeto

ANU. XIV — N.º 4831

Buenos Aires, Jueves 13 de Enero de 1927

PORTE PAGO

Lea todas las noches
CRITICA SEXTA.—Aparece después de las 22.30 con amplias informaciones

Crítica

6ª Edición

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO"

LA VIDA DE

Nuestro corresponsal en Montevideo de Florida y logró entrever los salones

TANGO-CANCION



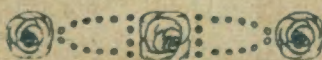
LETRA Y MÚSICA DE

Armando FERRETTI

Armando Ferretti

Queda hecho el depósito

que marca la ley



Unico Editor Autorizado

::: CASA GRINBERG :::

Florida 870 — Victoria 727
BUENOS AIRES

Al difundido diario "Crítica" defensor de los intereses del pueblo, y a su
distinguido Director, Sr. Natalio Botana, con la mayor admiración y respeto

"Crítica Sexta"

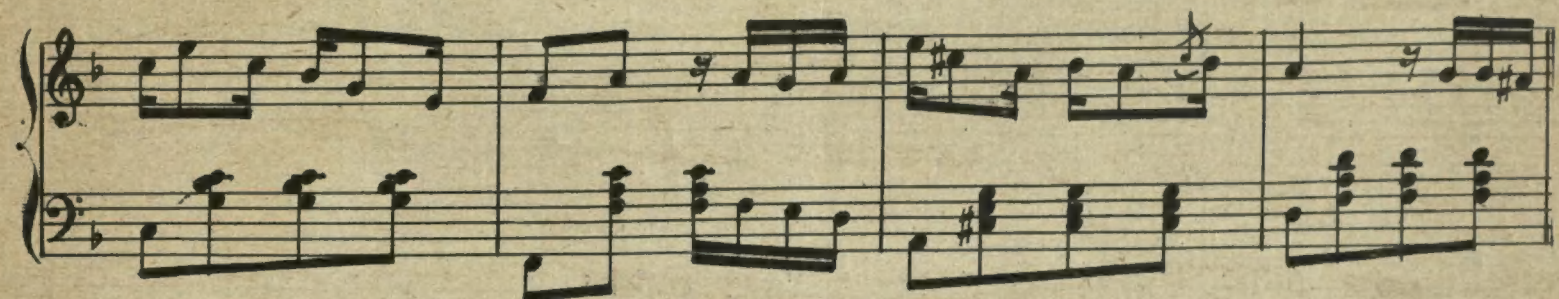
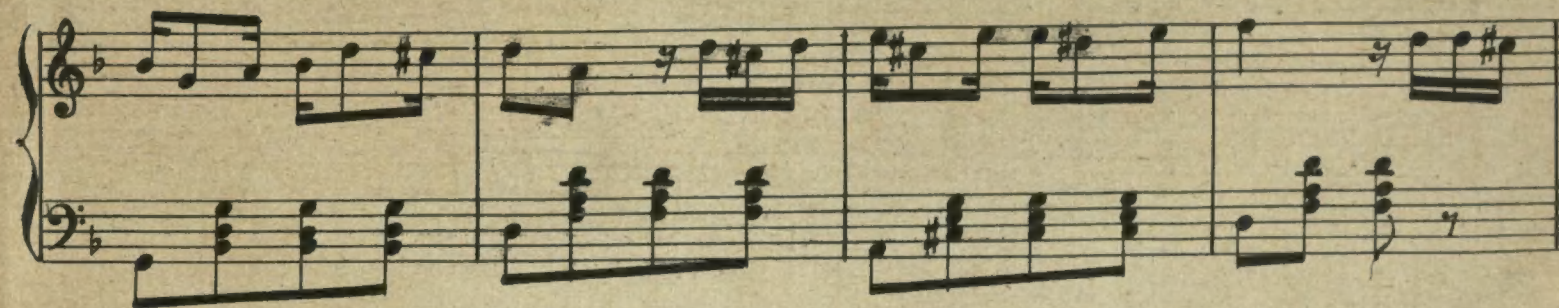
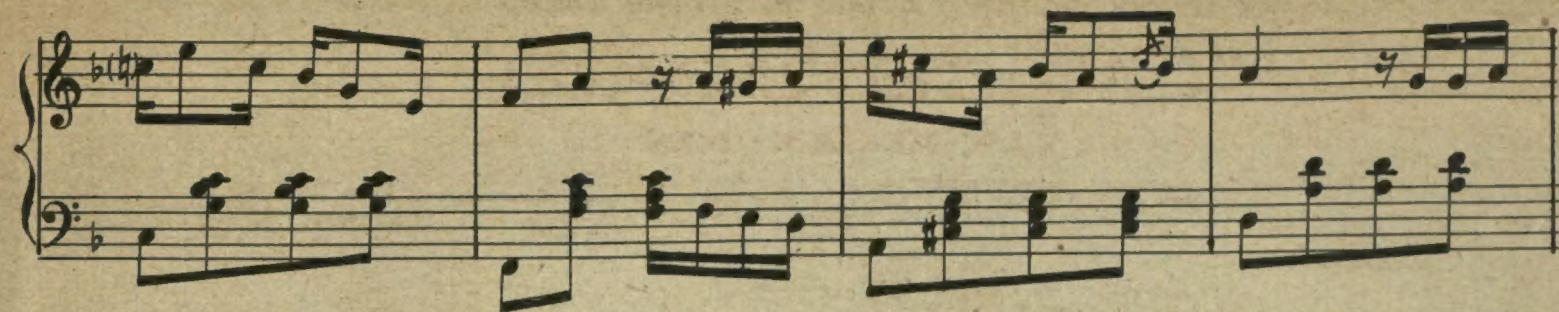
TANGO-CANCION

Letra y música de
ARMANDO FERRETTI

Introducción

§

Fin.



"CRITICA SEXTA"

Letra de Armando Ferretti

Crítica!... crítica sexta!
se oye a lo lejos vocear,
es el pobre canillita
que vuelve para su hogar...

Crítica!... crítica sexta!
cansado ya de correr,
trae una angustia en el alma
y un peso para comer...

En una oscura casucha del bajo
donde la noche parece eternizar,
con su viejita enferma y postrada
en la miseria luchando está...
En una oscura casucha del bajo
donde la noche parece eternizar,
sin una queja, blasfemia ni angustia
su vida arrastrando, resignado vá...

Crítica!... crítica sexta!
sólo le resta gritar,
para que a su viejecita
nada le pueda faltar...

Crítica!... crítica sexta!
es hoy la dulce canción,
que entonándola mitiga
toda su intensa aflicción...

Si alguna vez en su mente acude
aquel recuerdo del padre que se fué,
cuando golpeando a su madre, violento
furioso y ebrio, juró no volver...
Si alguna vez meditando, recuerda
aquellas horas frías de su niñez,
dos lagrimones sacan furtivos
y en silencio ruedan bañando su tez...

Crítica!... crítica sexta!
se oye a lo lejos vocear etc...

Los más grandes éxitos

EDICIONES DE LA CASA GRINBERG

Florida 370 - Buenos Aires - Victoria 727

TANGOS

Mary
Aquel Cuartito de la Pensión
Mis Desvelos
Alma de Mujer (Romola)
En Florida
Pobre Muchachita
La Rayuela
Te Fuistes
Ay, Ay, Ay
Primer Amor
Te Perdono
El Monito
Pura Maña
El Circo se vá
Juguete del Placer
Angelina
Tu boca es mía
El 999 (tango premiado)
Agua Corriente
Primavera
Mala jugada
Eche más caña patrón
Pollerita corta
Malevito
Incertidumbre
Crepúsculo
Maipú
Llorando mis penas
La Milonga
Brumas
La Crucecita
Triste Atardecer
Mi Diosa
¡Por qué no has venido!
Don Goyo
Redención
Sentencia
Allá en la Loma
Pobre Nena
Me contaron
Sabandija
Los Angeles
Mano a mano
Aquella cantina de la Ribera
Chingolito
Marta
Arlequín

Mar del Plata
Glace
Guardia Vieja
Sueño Azul
Rococó
Noche Fría
Crítica 6ª
Pretenciosa
Madre mía
Viejo Ciego
Risa loca
La Cortada
Mendiga
Rumores

VALES

Risas y Lágrimas
Cata
Bajo la luna
Dulce amor
La Eterna herida
Llora Corazón
Porque no me besas

PASOS DOBLES

La Cortijera
Plegaria Gitana
Serrana
A la Verbena
Plus Ultra

SHIMMYS

Barcelona
No hagas eso
Ecos de Arabia
Un besito por favor
Sirena
París se incendia
El Cariño es así
Fué un placer
Luz de Bengala
Sí!... Yo te amaba, pero!...

ZAMBA

Mi Mendocina
Lamento Gaucho
Gratitud
